

# توصيف المقرر الدراسي

		أدب أندلسي	اسم المقرر:
		٦٨٠١٣٨٥-٣	رمز المقرر:
		بكالوريوس	البرنامج:
		الكلية الجامعية بأضم	الكلية:
		جامعة أم القرى	المؤسسة:
		قسم اللغة العربية	القسم العلمي:

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٥
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٥
- ج. موضوعات المقرر ..... ٦
- د. التدريس والتقييم: ..... ٧
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٧
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٨
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٨
1. قائمة مصادر التعلم: ..... ٨
- . الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة , ابن بسام الشنتريني , تحقيق: د. إحسان عباس أو د. الطاهر مكي - ..... ٨
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٩
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ١٠
- ح. اعتماد التوصيف ..... ١٠

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	
2. نوع المقرر	
أ. <input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية
<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب قسم
ب. <input type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الثالثة - المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب عباسي ثانٍ	
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣	٪١٠٠
2	التعليم المدمج	لا يوجد	لا يوجد
3	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى	لا يوجد	لا يوجد

## 7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	٣
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد
3	دروس إضافية	لا يوجد
4	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٤٥
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	لا يوجد
2	الواجبات	لا يوجد

لا يوجد	المكتبة	3
لا يوجد	إعداد البحوث/ المشاريع	4
لا يوجد	أخرى (تذكر)	5
٤٥	الإجمالي	

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).
2. الهدف الرئيس للمقرر - اكتساب معارف ومفاهيم جديدة تتصل بفنون الأدب الأندلسي الشعرية والنثرية المختلفة. - الوقوف على نماذج من أعلام الشعر والنثر في الأدب الأندلسي والإضافات النوعية التي قدموها للتراث . - استخلاص خصائص الأدب الأندلسي من خلال نصوص دالة. - إدراك قيمة التراث الأندلسي المعنوية والإنسانية , وأبعاد تأثيره في الثقافة الإنسانية , لا سيما الأوروبية. - الاستفادة من التجارب والنماذج المدروسة في تطوير الخبرات والتجارب الشخصية. 2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). - الاستعانة بموقع جامعة أم القرى والاستفادة من الكتب الإلكترونية المدرجة. - الاستفادة من المقالات العلمية المتوفرة على الشبكة العنكبوتية. - الاستعانة بالأبحاث الجديدة في مجال اللغة العربية , ومناقشتها , والإفادة منها في التطوير. - الاستفادة من ملحوظات الأساتذة الذين درسوا المقرر. - التواصل مع الجامعات , وعقد حلقات نقاش تسهم في التطوير الدائم للمقررات. - معرفة أبرز المشكلات التي واجهها الأستاذ أثناء تدريسه, والتفكير في أنجح السبل لعلاجها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال	عدد الأسابيع
١	مظاهر الحركة الأدبية منذ الفتح الإسلامي 92 هجري حتى سقوط غرناطة 897 هجري , وعوامل نهضتها أو تراجعها عبر عصور المختلفة (الأمويون , ملوك الطوائف , المرابطون , الموحدون , بنو الأحمر)	٩	٣
٢	أبرز اعلام الشعر الأندلسي ونماذج منتقاة من شعرهم (يحيى الغزال , ابن دراج , ابن زيدون , ابن سهل , ابن زمرك , إلى آخره...)	٩	٣
٣	شعر رثاء المدن (بوصفه من الفنون التي ارتبطت بالأندلس قبل المشرق ) وأبرز أعلامه ( ابن عبدون, ابن الأبار , أبوالبقاء الرندي , وغيرهم ).	٦	٢
٤	الأختبار النصفي	٣	١
٥	الموشحات والأزجال (نشأتها , أبرز أعلامها , عروضها , خصائصها الفنية)	٩	٣
٦	النثر الفني (الرسائل , المقامات , التوقيعات) وأشهر أعلامه , ونماذج منتقاة من نثرهم (ابن شهيد , ابن حزم , أبو حفص ابن برد , ابن طفيل , ابن شرف القيرواني , لسان الدين ابن الخطيب , وغيرهم .	٩	٣
<b>المجموع</b>		<b>٤٥</b>	<b>١٥</b>

## د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	<b>المعارف</b>		
1.1	أن يذكر الطالب نبذة تاريخية عن نشأة الأدب وتطوره في الأندلس	المحاضرة والإلقاء	التقويم المستمر
1.2	يوضح الطالب أثر حضارة المسلمين في الأندلس، وأثرها في مختلف الفنون الأدبية.	شرائح عرض بوربوينت .	الاختبارات الشفوية
1.3	أن يعدد الطالب أشهر أعلام الشعر والنثر في الأندلس	الحوار والمناقشة .	الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية)
1.4	أن يحدد الطالب الإضافات التي قدمها الأدب الأندلسي إلى الأدب العربي الوسيط.	قصاصات ورقية للأمثلة و التمارين	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
	زيارة مواقع الإنترنت		
2.0	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يقارن الطالب بين شاعرين من شعراء العصر الأندلسي .	المحاضرة	التقويم المستمر
2.2	أن ينقد الطالب نصا شعريا وآخر نثريا مبرزاً مواطن الجمال	المناقشة	الاختبارات الشفوية
2.3	أن يفرق الطالب بين فني الرسائل والمقامات في العصر الأندلسي	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية).
2.4	<b>ان يمثل الطالب لأشهر الكتاب في العصر الأندلسي</b>	<b>أوراق العمل</b>	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
3.0	<b>الكفاءات</b>		
3.1	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	٪١٠
2	اختبار نصفي	التاسع	٪٢٠
3	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	٪١٠
4	الأختبار النهائي	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب ,  
وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه .

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة , ابن بسام الشنتريني , تحقيق: د. إحسان عباس أو د. الطاهر مكي .

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب , أبو العباس المقري , تحقيق: د. إحسان عباس.

دار الطراز في عمل الموشحات , ابن سناء الملك .

- طوق الحمامة في الألفة والألاف , ابن حزم , تحقيق: د. إحسان عباس أو د. محمود مكي .

- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة/ وعصر الطوائف والمرابطين) , د. إحسان عباس .

- الأدب الأندلسي : التطور والتجديد , د. محمد عبد المنعم خفاجي .

- الأدب الأندلسي : موضوعاته وفنونه , د. مصطفى الشكعة

- قراءات في الشعر الأندلسي , د. صلاح جرار

- دراسات في الأدب الأندلسي , د. أيمن ميدان

- الأدب الأندلسي , د. منجد مصطفى بهجت

- الموشحات الأندلسية , محمد زكريا عناني

- الشعر النسوي الأندلسي , د. سعد بو فلاقة

- الرسائل الأدبية في النثر الأندلسي , د. فوزي عيسى

- الشعر الأندلسي , غرثية غومث

- هنري بيرس , الشعر الأندلسي في عصر ملوك الطوائف , ترجمة: د. ترجمة الطاهر مكي

- عدد خاص من مجلة الكتاب العراقية عن الشاعر ابن زيدون ( العددان 11 و 12 ) , تشرين الأول - تشرين الثاني 1975 م .

- دراسة بعنوان " المفاضلة بين الشعر والنثر النقدي الأندلسي " , د. شريف علاونة , مجلة جامعة أم القرى - لعلوم الشريعة

واللغة العربية وآدابها , مجلد 18 , العدد 37 , جمادى الثانية 1427 هجري , ص 463-486 .

- بلاغة العرب في الأندلس / أحمد ضيف

- الادب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة / أحمد هيكل

- المختار من الموشحات / مصطفى السقا

- الموشحات الأندلسية / سليمان العطار

- تاريخ الادب العربي : عصر الدول والامارات : الأندلس / شوقي ضيف

- القص في الادب الأندلسي / علي الغريب

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

مجلة اللغة العربية في جامعة أم القرى والجامعات السعودية والعربية , ومجلات المراكز البحثية المعتمدة.	المرجع الرئيس للمقرر
لا يوجد	المراجع المساندة
موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى.	المصادر الإلكترونية
- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة.	
- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية.	
- موقع شبكة الفصيح لعلوم العربية.	
- موقع شبكة الألوكة .	
- موقع الشنكبوتية .	
- موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي .	
قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث. - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية	أخرى

متطلبات المقرر	العناصر
-قاعة مجهزة بتقنيات العرض. -طاوولات مستديرة لفرق العمل . -سبورة ذكية .	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
-جهاز حاسب آلي. - طابعة ليزر. - إنترنت.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر , ويتم توزيعها في نهاية الفصل .مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات , أو جامعات أخرى .	حلقة نقاش مع زملاء القسم .	- ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس .
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ( الشمولية , التميز , الصعوبة) .	- التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية .	- تدريب الأساتذة والطلاب على كيفية التعامل مع برنامج (جسور) في التعليم عن بعد .
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج .	- الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي , وطلب زيارتها .	- تدريب الأساتذة والطلاب على كيفية التعامل مع قواعد البيانات البحثية , والمكتبات الإلكترونية .
		- تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية , وتفعيل التعلم عن بعد .
		- عقد مؤتمرات وندوات حول الأساليب الحديثة في التدريس , واستضافة أشهر الخبراء في الداخل والخارج .

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	